

The logo for AVEET (Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral) is displayed in a dark red rectangular box. The word "aveet" is written in a white, lowercase, sans-serif font. To the right of the text, the full name of the association is written in a smaller, white, uppercase font: "Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral". A white wavy line is positioned below the text.

Associació Valenciana
d'Esriptores i Esriptors
Teatral

CONVOCATÒRIA: “ESTUDI DE DRAMATÚRGIES VALENCIANES 2010-2020”

L'AVEET, associació valenciana d'escriptores i escriptors teatrals, som una associació que des de 2013 treballa amb la intenció de defensar i millorar els drets de les escriptores i escriptors teatrals del País Valencià, així com visibilitzar la seua tasca i fomentar intercanvis i sinèrgies entre creadores/ors. Des de 2021, una de les nostres línies de treball té a veure amb l'anàlisi crític i la difusió de la Dramatúrgia Valenciana, intenció amb la qual llancem aquesta convocatòria.

ESTUDI DE DRAMATURGIES VALENCIANES 2010-2020

L'AVEET proposa una **convocatòria dirigida a dos investigadors/es que durant dos anys, des de març de 2022 fins a desembre de 2023, elaboren de manera conjunta un estudi de la realitat dramatúrgica valenciana entre 2010-2020, amb l'objectiu principal de difondre els resultats entre els professionals del sector, els centres educatius i el públic en general.**

Durant el procés de recerca, les persones seleccionades participaran de manera activa en la recollida, organització i anàlisi de les dramatúrgies valencianes del període de 2010-2020, amb les seues sinèrgies i relacions bidireccionals amb les anteriors així com les projeccions i diàlegs amb les posteriors.

1. Perfil de l'investigador/a:

Disposició per al treball en equip i l'escolta activa, coneixement i interès en les arts escèniques valencianes, experiència mínima en recerca i bilingüisme (castellà/valencià).

o Compromisos de les investigadores/els investigadors:

Recerca: Elaboració d'un arxiu amb la informació bàsica de cadascuna de les peces a partir de la recerca documental en centres de documentació, biblioteques i l'observació de la pràctica escènica valenciana durant 2010-2020.

Diagnosi: Anàlisi del material d'arxiu i elaboració d'una reflexió al voltant de la realitat dramatúrgica valenciana, en diàleg amb un marc teòric emanat de la informació obtinguda durant la fase de recerca.

2. Remuneració:

1500€ per any de projecte. La remuneració cobreix la tasca d'investigació per objectius i no pressuposa una feina a temps complet.

3. Paràmetres de l'estudi:

o Objectius principals:

Recollir, organitzar i visibilitzar les maneres de fer, llenguatges i estètiques de la dramàtúgia valenciana del període 2010- 2020, per a facilitar la comprensió d'una realitat artística complexa, diversa i en constant actualització en el nostre territori.

Difondre els resultats de l'estudi en l'àmbit pedagògic, tant en ensenyaments generals com especialitzats.

o Eixos d'anàlisi:

Es generarà un estudi transversal organitzat a partir de tres eixos:

Realitat de la dramàtúgia valenciana (2010-2020): autores/autors consolidats i aparició de noves creadores/creadors.

Diversitat de llenguatges existents.

Incidència en el desenvolupament de l'activitat autoral de l'aparició d'altres estructures de producció artística durant la crisi de 2008.

o Llengua de desenvolupament de l'estudi: Valencià.

o Cronologia i dinàmica de treball en equip:

El projecte es desenvoluparà al llarg de dos anys en do fases anuals, amb objectius concrets de recerca i difusió en cadascuna de les fases. En cada fase es treballarà en equip amb la coordinació de la investigadora Berta del Río¹ i l'acompanyament d'una o més membres de l'AVEET. Es realitzarà una reunió mensual en línia de tres hores de durada i una sessió trimestral, preferiblement presencial.

¹ Coordinació del projecte: Berta del Río Alcalá, doctora en Estudis Culturals (2015-2020) i Postgraduate Research Associate (2020-2021) per la Universidad de Princeton (EE.UU.), és investigadora cultural i comissària expositiva. Forma part del grup d'investigació Histopía (Universidad Autónoma de Madrid), ha publicat en revistes acadèmiques (Ínsula, Quadrivium y Kamchatka), coordinat projectes d'investigació teatral per a l'IVC i participat en les activitats paral·leles del Museu Reina Sofía.

4. Presentació de sol·licituds i procés de selecció:

Les sol·licituds es presentaran **des del 18 de gener fins al 13 de febrer** a través del següent formulari: [FORMULARI INSCRIPCIÓ](#)

Al formulari d'inscripció es demana que s'adjunte un CV actualitzat de la persona sol·licitant, preferiblement en PDF.

Procés de selecció:

- o 21 - 25 de febrer: Entrevistes amb el comitè de selecció (Zoom o presencial).
- o 1 març: Publicació de l'equip de recerca i comunicació als seleccionats.

Per consultes o dubtes, us podeu dirigir a escriptoresiescriptorsteatrals@gmail.com