

# *CABRONES, PUTAS Y MARICONES*

GABRIEL OCHOA PERIS

[Accésit al Premio Josep Robrenyó 2001]

“Esto del teatro es un oficio de cabrones, putas y maricones, pero su grandeza es que las putas hacen de vírgenes; los cabrones, de muchachas, y los maricones de don Juan. Esa es la grandeza del teatro”.

**DON JOSEP**

**EL NACIONAL** de Albert Boadella.

“Espectáculo es suma de conflicto más ritmo”

David Mamet.

# *PERSONAJES*

1 CABRONES 3

2 PUTAS 4  
6

5 MARICONES X

# I

## 1

1.- Un pescado exquisito.

2.- Es carne de buey.

1.- Ya lo sabía. Era broma.

1.- Bueno,... El motivo que nos ha traído aquí es otro.

2.- El mercado de accesorios de ferretería está en alza. La última fluctuación de la compañía líder ha hecho que el precio de tornillos y tuercas aumente, lo que provoca una demanda sorprendente.

1.- ¿Y a qué crees que es debido?

2.- Pueden influir diversos factores. Teniendo en cuenta que el sector maderero lleva unos años produciendo una materia prima bastante pobre, no es de extrañar que los muebles necesiten clavos, tornillos y toda clase de elementos de ferretería para una buena sujeción. Actualmente se trabaja con derivaciones del conglomerado. Las organizaciones ecologistas también han sacado partido al asunto.

1.- Esas se apuntan a un bombardeo.

2.- Ya será menos.

1.- Si es verdad. ¿Cuántos ecologistas conoces que sean vegetarianos?

2.- Muchos.

1.- Mal ejemplo. ¿Y cuántos plantan un árbol en su vida?

2.- No sé.

1.- Ves. Es la cola que se muerde el pez.

2.- Me estas tomando el pelo.

1.- ¿En qué lo has notado?

2.- En esa cara de pillo que pones.

1.- Tanto se me nota.

2.- Solo en los hoyuelos... quiero decir, en tu... gesto.

1.- Mis padres decían que de mayor sería payaso.

2.- Acertaron en pleno.

1.- Pues nada, dejo tornillos y tuercas, y...

2.- Oye, ¿Y tu tornillo... tus tornillos como funcionan?

1.- ¿Cómo?

2.- No si el cargamento de tornillos fue satisfactorio para la empresa.

1.- Sí, sí. Creo que sí. Faltaba una tuerca... cas, unas tuercas para probarlos.

2.- Si quieres un día quedamos para ver ese material.

1.- Bueno.

1.- Esto... ¿Alguna vez has utilizado tu sexualidad para ascender profesionalmente?

2.- ¿Yo?... no.

1.- No es nada, pero tienes tu... pie en mi...

2.- Perdona, era para relajarme.

1.- A mí también me relaja, quiero decir, que también me gusta relajarme.

2.- ¿No te ha pasado alguna vez que conoces a una persona por la que sientes una atracción

sexual salvaje?

1.-... ¿En tu casa o en la mía?

2.- Veo que nos vamos entendiendo.

1.- *Tócala de nuevo, Sam.*

## **2**

### **OSCURO**

1.- Estáte quieta, por favor. Deja eso en su sitio. Qui... quieres dejarlo en su sitio. Para, para que nos pillan...

### **LUZ**

*2 con la mano en la bragueta de 1.*

3/4/5/6.- ¡¡Sorpresa!!

### **OSCURO/LUZ**

2.- ¡Qué bochorno!

4.- Si no se ha notado que tenías su miembro en tu...

6.- Anda bonita, cállate.

2.- No paraba de decirme. Ya veras que sorpresa, ya veras que sorpresa...

6.- Y tú con el libido por las nubes.

1.- Ella se acelera, y cuando pone la quinta no hay quién la frene.

3.- Cuesta abajo y sin frenos.

5.-... y con la mano en el cambio de marchas.

1.- Cabrones.

3.- Ahora vendrá lo peor.

1.- No quiero ni pensarlo. Con la mala hostia que tiene.

3.- Cariño, porque me has hecho esto, cariño, sabes que no gustan nada las fiestas sorpresa, o sea... ¿No lo entiendes?

1.- Para ya. No tengo suficiente con ella para que encima tú...

5.- Cambiemos de tema ¿Y tu novia?

3.- Yo no he sido.

1.- Claro, tú no tienes novia.

3.- Cabrón.

1.- Quién fue a hablar, el onanista compulsivo.

5.- No sigáis, que meteréis a las madres en medio.

3.- Tu puta madre.

5.- Ves. Si es que sois una panda de degenerados.

3.- Maricón.

5.- Y tú, por no tirarte, no te tiras ni al suelo.

3.- Un momento, yo... bueno pero... oye, gay lo serás tú.

5.- Pues claro.

**3 besa a 4.**

3.- Ves. Macho ibérico.

6.- ¿Y no le vas a decir algo?

4.- Bueno... ¿Qué me ha gustado?

2.- Que cortita que eres.

6.- Pégale un bofetón.

4.-... guantazo, hostia, tortazo, sopapo,...

6.- Lo que sea, pero hazlo ya.

4.- Es que... parece simpático.



6.- Nunca aprenderás.

2.- Nunca aprenderé. Si es que soy demasiado fácil, demasiado tonta, demasiado...

6.- Ingenua.

4.- Eso no es malo.

6.- Es malísimo.

4.- No. Se deja llevar por sus instintos.

6.- Básicos.

2.- Se va a enterar. Oye tú.

3.- ¿Yo?

2.- No, tú.

1.- Es a mí.

2.- Hemos terminado.

5.- Joder, que carácter.

1.- ¿Ya? Así, sin más.

6.- Ya la has oído. Largo de aquí.

1.- Pe... pero yo. Perdóname solo quería darte una sorpresa... ¿Y tú por qué te metes en medio?

6.- ¿Acaso te crees el único que puedes hablar?

3.- Dios, que marimacho.

6.- Tú. Cállate, si no quieres que haga con tu pito una fabada al baño maría.

3.- Señor, sí señor.

1.- Esto es impresionante. Hay te quedas.

2.- Cabrón.

1.- Puta.

6.- Maricón.

1,3 y 5 *se van*.

4.- ¡Muy fuerte! ¿Has visto lo que has hecho?

6.- Que sí lo ha visto. Es nuestra heroína.

2.- Así tratará como debe a una dama.

6.- Di que sí.

2.-... *y a Dios pongo por testigo, que no volveré a pasar hombre.*

4.- Hambre.

2.- No... hombre.

### 3

1.- Las tías son unas guarras.

3.- Primero nos calientan y luego... si te he visto no me acuerdo.

5.- ¿No me acuerdo?

3.- Yo tampoco.

1.- Es tan, tan...

3.- Puta.

5.- Puta es la palabra.

1.- La miro, me mira; la seduzco, me seduce; la hago feliz durante un mes,...

5.-... te hace feliz durante un mes,...

3.- ... y te deja por prepararle una fiesta sorpresa, ¡Dónde se habrá visto!

1.- Qué imbécil que soy.

5.- Qué idiota que eres.

3.- No nos torturemos. Aún tenemos los sexshops.

5.- Hay algunos que no cambian.

3.-... y otros que tampoco (*saca un consolador*).

5.- Ese consolador no es mío.

1.- Mi ex hace mucho que no viene por el piso.

3.- Oye no me miréis así. Lo juro por Dios...

5.- Eres ateo.

3.- ¿Nos vamos a poner ahora en disquisiciones religiosas?

5.- Trae. Lo confisco.

1.- Aún no me he hecho a la idea. Mi ex.

5.- Ya está. Imitémoslas.

3.- A ti no te hace falta.

5.- Cabrón.

3.- Sin comentarios.

1.- ¡Qué asco de vida!

3.- Otro poeta existencialista.

5.- ¿Por qué eres siempre así?

3.- *Nadie es perfecto.*

## 4

2.- Los tíos son unos salidos.

4.- Piensan con el pene.

6.- Polla, no seas políticamente correcta.

4.- Esta bien, po... po... polla.

2/6.- Bien.

4.- Nardo, chufa, miembro, pito...

2/6.- ¿Bien?

4.-... rabo, cola, plátano, pijo, tranca, falo,...

6.- ¡Basta!

2.- Joder.

4.- Jodamos, joderemos, jodiste, jodieron, joderan, jodienda, fuck you motherfucker.

2.- No lo entiendo, ¿Qué hice yo mal?

6.- No se como te lo haces con un cabrón, chuloputas, que se pasa los domingos delante de un televisor viendo a veintidós tíos corriendo en calzoncillos tras un balón.

4.- Que yo también lo veo.

6.- Ves, otra igual.

4.-¿Qué tiene de malo? Me gustan los hombres.

6.- Nunca aprenderás.

2.- Nunca aprenderé. Sabía que con la excusa esa de: soy virgen, no iba a ningún lado. Eso les pone cachondos al principio, luego piensan que eres de una secta o del Opus.

6.- Que bonito es eso de la virginidad. Yo me acuerdo cuando aún,... hará como... uf, cuantos años. Dejar de ser virgen es perder la ingenuidad.

4.- Eso es una soberbia tontería.

6.- ¿Aún eres virgen?

4.- Sí..., o no. No sé.

6.- En que quedamos, ¿Te has follado algún tío?

4.- Sí, al cura de mi pueblo, pero no cuenta.

6.- ¡Que no cuenta!

2.- Ese cuenta doble.

4.- ¿Sí?

2.- Ingenua.

4.- Puta.

2.- Virgen.

6.- Deberíais calmaros. Proyectemos nuestros odios hacia ellos, los hombres. Esa parte de la especie humana con pelo en la cara, en el pecho, en las piernas,...

2.- En el culo.

4.- Repulsivos.

6.- Veis, ya sacáis vuestro instinto agresivo.

4.- ¿Y para qué sirve?

6.- Descargar agresividad es bueno. Ayuda a mantener las neuronas despiertas, ágiles, en rebelión.

2.- Y sobre todo si es para dilapidar el imperio del falo. ¡Abajo la falocracia!

6.- Podríamos perpetrar un acto violento contra el macho.

4.- ¿A qué te refieres?

6.- No sé, algo así como secuestrar a un tío, y ... le cortamos el pito a rodajas.

2.- Otra feminista radical.

4.- Y si nos lo follamos hasta que muera de tanto polvo.

6.- No es mala idea. Vas aprendiendo.

4.- ¡Abajo la burocracia!

6.- Falocracia.

4.- Eso, falocracia.

2.- *Esto puede ser el principio de una gran amistad.*

## 5

*Vestidos de mujeres.*

3.- Ya me siento más puta.

1.- El relleno te queda estupendo.

3.- Mira el putón berbenero como disfruta.

5.- Payaso. ¿Me he metido yo acaso contigo?

3.- Perdón. No pensaba yo que...

1.- Dejémoslo estar. Esto no va a arreglar mi fracaso sentimental.

5.- No es nada. Seguro que ella sigue acordándose de ti y mañana te manda un e-mail.

1.- Que alivio. No tengo correo electrónico.

5.- Un fax.

1.- Tampoco.

5.- Por teléfono.

1.- Está estropeado, ¿No te acuerdas?

3.- Suicídate. (*a su pene*) Ves, los hombres hemos perdido el norte. Míranos a los tres vestidos de tías y asustados por el auge de la mujer liberal. Final de siglo y perdemos la agresividad del macho ibérico. Algunos más que otros.

1.- ¿Con quién hablas?

5.- Ya sabes, es Jimi Paranoias.

3.- Sí, yo el paranoias, pero el otro día vi en una revista...

5.- ¿Cuál?

3.- Una revista cultural.

1.- ¿De nombre?

3.- ...

5.- ¿Cómo?

3.- ¡Playboy!

5.- Revista cultural donde las haya.

1.- Es su doctrina.

5.- Seguir los dictados de Onán.

3.- A lo que iba. Había un reportaje sobre una nueva modalidad que aniquilaría al hombre de la tierra: la **guerrilla sexual**. Tres o cuatro mujeres seducen a un hombre y se lo llevan a su casa. Allí le ofrecen todos los placeres sexuales y cuando ya llevan media docena de orgasmos lo atan, obligándolo a seguir.

1.- Parece interesante.

3.- El problema es que el hombre comienza con nauseas, vómitos, porque por muy machitos que seamos uno no aguanta más de tres, hasta que le provocan el infarto y muere.

5.- ¡Qué repulsivo!

3.- El reportaje explicaba que esta modalidad comenzó en Francia hará un par de años y se han registrado unos treinta casos. Las agresoras responden al perfil de resentidas con el sexo masculino.

1.- Yo conozco una así.

3.- Yo tengo una agenda repleta.

5.- Que suerte la mía.

1.- Antes de que ocurra un desastre, voy a ir a verla.

3.- Otro que se rebaja. Ya quedan pocos hombres íntegros, muy pocos.

5.- Haces bien. El hombre debe mostrar su lado femenino.

3.- Unos más que otros.

5.- Otros son onanistas compulsivos.

3.- Vas aprendiendo.

5.- Tengo un buen maestro.

1.- Yo me voy.

3.- Muchacho, *que la fuerza te acompañe*.

# II

## 1

6.- ¿Veis alguno interesante?

4.- Aquel de allí. Fíjate como se toca la pilila.

2.- ¡Pero, qué dices! Está gordo, tiene poco pelo, y mira que nariz.

6.- Que solo vamos a follar con él.

2.- Y te parece poco. A mí para que un tío me penetre, tengo que encontrarle cierto morbillo.

6.- ¿Y el intelectualoide de las gafas? Tiene morbo.

2.- Y es homosexual. Que no lo ves. Se les distingue a la legua.

6.- Te equivocas. Míralo que galante, que porte, que, que... ¡Qué coño! ¿Y ese por qué le besa?

2.- Te lo he dicho. Instinto femenino.

4.- ¿Y si lo dejamos?

2.- Lo tengo. A la derecha. El que está sentado en la mesa tomando un zumo.

6.- ¡Qué melocotoncito!

4.- Oye, que matar a uno de esos es pecado.

6.- Tiene razón.

2.- Pero por lo menos disfrutamos. Además, lo podemos matar poco a poco. Hoy un polvo, mañana otro, pasado otro,...

4.- ¿Y quién se acerca a capturarlo?

2.- A mí me da vergüenza.



6.- Voy yo. Esto es pan comido.

6.- Hola.

X.- ¿Hola?

6.- ¿Hay alguien aquí?

X.- Tú.

6.- Gracias.

6.- ¿Vienes mucho por aquí?

X.- No. A tomar unas copas de vez en cuando.

6.- Me suena tu cara.

X.- Soy aparejador.

6.- No creo que sea de eso.

X.- Del gimnasio.

6.- Tampoco. ¿Tú y yo no habremos follado alguna vez? De alguna noche loca, ya sabes.

X.- No creo. Me acordaría. Seguro.

6.- Una pena.

6.- ¿Te parece si hoy...?

X.-... Bueno, no sé. Así, de pronto, pues...

6.- Un polvete, tampoco más.

X.- ¿Eres siempre tan directa?

6.- *No subestimes el poder de la fuerza, nene.*

1.- Perdóname. Te juro que no lo hago más.

2.- No te creo.

1.- No pensaba que te fueras a poner así por una tontería. Sois tan complicadas.

2.- ¿Qué has querido decir?

1.- Ves, ves como te pones.

2.- Esta bien. Te escucho.

1.- Veras. Lo del otro día era para sorprenderte. Ya sé que no te gustan las sorpresas, pero dime tú a mí como te organizo entonces una fiesta sorpresa sin que tú lo sepas para tu cumpleaños.

2.- ¿Y no me lo podías haber dicho?

1.- Entonces no sería sorpresa.

2.- ¡Y qué!

1.- No te entiendo.

2.- Pues si no me entiendes, déjame en paz y lárgate.

1.- Si esto lo podemos arreglar. Ten confianza en mí. Sabes... sabes que te quiero.

2.- No sé. Estoy confundida. Necesito tiempo.

1.- Lo que necesitas es alejarte de esas dos brujas.

2.- ¿No te estarás refiriendo a mis amigas?

1.- A la puta y a la monja.

2.- Serás engreído. ¡Calzonazos!

1.- ¡Reprimida!

2.- ¿Yo? ¡Y tú sinvergüenza!

1.- Pero yo no voy de virgen por la vida. (*la imita*) No lo he hecho nunca. Ves despacito que no me duela.

2.- ¡Cabrón!

1.- ¡Putá!

2.- Será posible. Hemos acabado.

1.- Espera. Lo siento. Lo siento muchísimo. Retiro lo dicho.

2.- ¿De verdad?

1.- Sé que lo hice mal. Lo sé y lo siento.

2.- Mi melocotoncito.

*2 besa a 1.*

1.- Ves cariño. El amor es como una ecuación. Un tú más un yo da un nosotros. Si no hay ni tú ni yo no hay nosotros.

2.- Tienes razón.

*1 toca varias partes del cuerpo de 2.*

2.- ¿Qué haces?

1.- Esto... oye y... ¿Y tú adónde tienes el punto G?

2.- ¡Cómo!

1.- No, que estaba intentando excitarte sexualmente, pero como no me digas donde es, va a ser difícil.

*2 abofetea a 1.*

1.- Espera, ¿Adónde vas?

2.- ¡Hombres!

1.- Llámame y quedamos.

2.- *Hasta la vista, baby.*

### 3

2.- ¿Cómo fue ayer?

6.- Bien. Usé la técnica de la gata montesa, sexo en plan salvaje. Lo tengo hipnotizado.

4.- A mí me da miedo. ¿No creéis que nos excedemos?

6.- Se merecen esto y más.

4.- Tú estás loca.

6.- Quien quiera puede abandonar el barco.

4.- No es eso, pero un atentado más ligerito. No sé, no hacer el amor...

2.- ...follar...

4.- ...bueno, no follar cuando haya fútbol.

2.- O sea, nunca.

*Timbre.*

6.- Ya es tarde para dar marcha atrás.

4.- Que sea lo que Dios quiera.

X.- Hola.

*X besa a 6.*

6.- No tenías que haberte molestado.

X.- No es molestia. Además son flores de plástico.

2.- Menudo capullo.

6.- Mis amigas.

X.- Hola. Encantado.

4.- Igualmente.

2.- Calla, tonta.

6.- Bueno, que tal si cenamos.

X.- No es mala idea. A eso venía, no.

2.- Que poca gracia.

6.- Te va a oír.

*Cenan.*

X.- Esto es delicioso. Exquisito.

2.- Entonces no le digo que es de la hamburguesería de la esquina.

6.- Calla. Es una especialidad de la casa.

X.- Cocináis de cine.

4.- ¿Y tú de qué trabajas?

X.- Soy aparejador.

4.- ¿Y es difícil lo de encontrarle pareja a otra persona?

X.- ¡Cómo!

6.- No le hagas caso. De niña se golpeó la cabeza con la punta de una mesa y...

X.- ¡Ah! Era broma. Muy bueno. Lo he pillado.

2.- Este tío es tonto.

6.- Ya. Mejor. Por lo menos no nos cargamos uno interesante.

4.- Lo siento, siento lo que...

**6 tapa la boca a 4.**

6.- No le hagas caso, es hipocondríaca. Anda vamos a la cocina.

2.- Nos monta unos numeritos. El otro día atropelló con la bici a un escarabajo y se pasó toda la semana de luto, sin hablar.

X.- Joder, qué fuerte.

6.- Ahora está más calmadita. ¿Jugamos al trivial?

**Extiende el juego.**

2.- Empieza tú.

X.- Seis. Uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis.

6.- Cine y literatura. ¿Qué dice Humphrey Bogart a la chica antes de que coja el avión en Casablanca?

X.- *Siempre nos quedará París.*

## 4

**3.-** Este tarda demasiado. Baboso. Ha ido a humillarse. No lo entiendo. ¿Hasta dónde hemos llegado los tíos? No nos basta con ser ahora el sexo débil, tenemos que ser románticos, sinceros, simpáticos, cariñosos,... para luego pasar la mano por la pared, porque si al menos fuera equilibrado el sexo que nos niegan con el sexo que nos dan, pues bien, pero si es que últimamente lo único que me tiro es al suelo. Y este sin venir. Se va a enterar. Cuando venga le voy a cantar los doce mandamientos del macho ibérico. Primero, no te humillarás; segundo, no te humillarás; tercero, no te humillarás,...

**5.-** Lo has dicho tres veces.

**3.-** Es un mandamiento tridimensional. Cuarto, cuando tengas oportunidad te tirarás a todo bicho viviente; quinto, tendrás apetito sexual viendo “Los vigilantes de la playa”; sexto, odiarás a los mandíbulas afiladas; séptimo, beberás cerveza viendo el fútbol; octavo,...

**5.-** Ya, pero si esos mandamientos corresponden al *Club de Onanistas Compulsivos*, del que eres presidente honorario.

**3.-** Gracioso el niño.

**1.-** Mala suerte la mía.

**3.-** Me lo temía.

**1.-** Es dura de pelar.

**5.-** Pero, ¿Qué te ha dicho?

**1.-** Iba bien, pero cuando ya estamos reconciliados, me da por buscarle el punto G para excitarla,...

**5.-** ...y no lo has encontrado.

3.- Es normal. Hace dos años, en el Chicago, me lío con una tía. Nos vamos a su casa. Y yo digo, ya está, hoy sexo y gratis. Pienso: voy a excitarla. Sí, voy a excitarla: tres horas buscándole el punto G. Me fui de su casa llorando.

1.- Pero, ¿Dónde lo tienen?

5.- En el bolso.

1.- Tío, que desastre.

3.- Te lo advertí, pero tú ni caso. A humillarte.

1.- Puede que me llame, ya hemos arreglado el teléfono.

3.- Tío, los slíps ajustaditos que te pones serán muy sexis, ¡Pero no te riegan el cerebro!

5.- Vamos a calmarnos y ya pensaremos algo.

1.- Lo siento. *Os debo una explicación, y esa explicación que os debo es la voy a dar.*

## 5

X.- He ganado.

2.- De momento.

6.- Cambiemos de juego. ¿Sabes jugar a la gata sobre el tejado de zinc?

X.- ¿No? ¿Me tomas el pelo?

6.- Es muy fácil. A cada pregunta fallada nos quitamos una prenda de ropa. Si fallas la pregunta zinc hay orgía.

X.- Un momento. Yo es que la verdad os tenía que decir...

6.- Dime bomboncito.

X.- Esto... ¿No vais demasiado rápido?

2.- Eres tú quién pisa el acelerador.

X.- Bueno, pues dejémoslo estar. Además a mi no me gustan las tí...

6.- No, no, no. Primera pregunta, ¿Qué es la lluvia dorada?

X.- Uf, pues... esto... ¿Una canción de Prince?

4.- Pagas prenda.

X.- No, si yo ya me i...

6.- Pagas prenda.

2.- ¿Te has animado?

4.- No iba a ser para vosotras solas.

6.- ¡Guauuu, qué torso! Segunda pregunta. ¿Cuál es el logaritmo neperiano de sesenta y nueve?

X.- No sé.

2.- Los pantalones.

X.- ¿Esa es la respuesta?

2.- No, que te quites los pantalones.

*X se quita los pantalones.*

4.- Esto se anima.

2.- Pregunta zinc. ¿La capital de Zambia?

X.- Monogamia. Sí, monogamia.

6.- No, poligamia.

*6 se tira encima de X. 2 y 4 detrás.*

6.- De esta no sales vivo.

2.- Te vamos a matar a polvos.

X.- Yo, yo,... ¡Nooooo...!

6.- No chilles que es peor.

4.- Esto es más divertido que depilarse.

X.- *Más madera, más madera. ¡es la guerra!*





## 1

*X atado a una silla semidesnudo.*

**X.-** No seguir por favor. Soy ... soy HOMOSEXUAL.

**6.-** Como se rebaja por no seguir.

**X.-** Es verdad. Dicen que en la mili te haces un hombre. Yo me hice a tres o cuatro.

**4.-** Yo estoy agotada.

**2.-** Un descansito.

*X solloza.*

**6.-** Menuda nena estás hecho.

**X.-** ¡No me gustan las tías! ¡Solo era un divertimento!

**6.-** Si claro ahora suplica.

**4.-** Chicas, Creo que hay un problema.

**2.-** Haber tonta, ¿Qué te pasa?

**4.-** ¿Le habéis puesto condón?

**6.-** Yo llevo D.I.U. y tomo pastillas.

**2.-** ¿No?

**6.-** ¿No lleváis ninguna clase de anticonceptivo incorporado?

**2.-** Pues mira no. No soy ninguna farmacia ambulante.

**4.-** Ay, ay, ay,... que la hemos liado y bien gorda.

**6.-** Tranquila chicas, creo que los homosexuales no pueden tener hijos.

*2 pega un pescozón a 6.*

- 2.- Tú eres tonta, rematadamente tonta. Entre ellos no, claro. Pero ¡Se lo ha hecho con nosotras!
- 6.- ¡Ah!
- 4.- ¿Qué hacemos ahora?
- 2.- Mañana vamos a una farmacia de guardia y pedimos el test del embarazo.
- 4.- ¡Qué desastre!
- 6.- No le demos más vueltas. ¿Seguimos?
- 2.- Yo he quedado.
- 6.- ¿Con?
- 2.- Puede que le dé una segunda oportunidad.
- 6.- ¿A ese? Tú estás mal de la cabeza. Al enemigo ni agua.
- 2.- Pues he quedado que iríamos las tres. Vienen sus amigos.
- 4.- Una noche es una noche. Además este está durmiendo la mona y no creo que despierte hasta mañana.
- 2.- Entonces, vamos ¿No?
- 6.- Sé que me voy a arrepentir, pero antes que salgamos dejadme que os dé un consejo. Tener las piernas más cerradas que la Victoria Abril. Mal ejemplo.
- 4.- Tía, *multiplícate por cero*.

## 2

### *Música.*

- 1.- El ambiente es, es... guay, eh!
- 2.- Sí.
- 1.- Ya. ¿Una copa?
- 2.- ¿Otra? Bueno, pero no llevo tanto...
- 1.- Invito yo ¿Qué quieres?

2.- Un whisky doble.

1.- Joder. ¿*On the rocks*?

2.- No. En un vaso, creo.

1.- No. ¿Con hielos?

2.- Ah, sí gracias.

1.- Vuelvo en dos minutos.

3.- Vaya que coincidencia. Yo también soy soltero.

4.- ¿Y?

3.- Y me gusta el fútbol.

4.- Ya.

3.- Que increíble, no. Tenemos los mismos gustos, somos jóvenes... tenemos los mismos gustos.

4.- ¿Algo más?

3.- Uf,... esto. Sabes, en Finlandia a las niñas de doce años les enseñan a rasgarse el himen con el dedo pulgar.

4.- Dios, que repulsivo. Mejor voy a por algo.

3.- Me... me estoy empezando a enamorar.

4.- Aguántate un poco. Voy yo a...

3.- No espera. Creo que hay *feeling* entre nosotros. Ya me entiendes.

4.- Mejor que no te entienda.

3.- Síiii, conectamos.

4.- Tú crees.

3.- Claro. Fíjate en nuestros relojes.

4.- ¿Qué?

3.- Son de la misma marca.

4.- Vaya que ocurrencia. Voy...

3.- Y los zapatos negros como los tuyos.

4.- Ya. Voy a la barra...

3.- Se nota que... ejem, ¿Vamos al reservado, nena?

4.- Soy lesbiana.

3.- ¿Cómo tendencia política o como preferencia sexual?

4 se va.

6.- Menuda fiesta ¿No?

5.- No lo intentes. Soy gay.

6.- Mejor. No tenía ganas de venir a este antro.

5.-No está mal. Está lleno de tíos.

6.- Sí. Mira aquel. Que culito respingón.

5.- Me excita solo de pensar que ha tomado el sol en tanga. Todo el culito moreno.

6.- No es para tanto. Seguro que unas buenas tetas también te excitan.

5.- Pues no.

6.- Mientes. Cualquier hombre se excita solo con ver a una chica bailar.

5.- No. Cualquier hombre, no. Los depravados onanistas puede que sí, pero los demás saben controlar sus instintos.

6.- Claro, claro. Y tú me das a mí lecciones de masculinidad.

5.- Faltaría más. Perdona, soy hombre, y donde meta el pinganillo es asunto mío. No dejo de ser un caballero.

6.- Es verdad, perdona. Ya sabes, la agresividad femenina. Lo peor que te puede pasar no es que el chico con el que quieres ligar se vaya con otra sino que lo haga con un hombre.

5.- Eso es que sigues siendo un poco retrógrada.

6.- Bueno, primitiva sí, porque a mí me gusta el sexo en plan salvaje.

5.- Vaya, menuda loba.

6.- Cariño, yo soy la reina de las lobas.

*2 bebe de un trago todo el vaso.*

1.- Tenías sed.

2.- Sí.

1.- Quiero que olvidemos el pasado.

2.- Olvidado.

1.- No, en serio. Retomémoslo de nuevo.

2.- Sabes. Hoy me apetece juerga loca.

4.- No sé. Así, sin consultar.

3.- Vale, que te hagas la lesbiana pasa. Pero joder, ¿Para pegar un polvo tienes que consultarlo con ellas?

4.- Qué ordinario que eres. No es eso, pero tenemos en casa un tío atado... ups...

3.- ¿Qué?

4.- Un tiotao, un tiotao, un... un juego de mesa que hemos comprado y pensábamos jugar esta noche.

3.- ¿Me tomas el pelo?

4.- Síii... ¿En tu casa o en la mía?

1.- En la tuya.

2.- Nooo... no... no puede ser. Está el perrito y lo podemos despertar.

1.- ¿Desde cuando tienes... perrito?

2.- Desde ahora,... desde ahora hace una semana.

1/3.- Pero sí...

*2 besa a 1. 4 besa a 3. Salen.*

6.- De aquí al altar. Todo un contrato.

5.- *La parte contratante de la primera parte es igual a la primera parte de la parte contratante.*

### 3

5.- ¿Cómo os fue la otra noche?

1.- No fue mal, pero... no sé.

5.- A ver, ¿Qué pasa?

1.- Llevamos una semana juntos y vuelve a ser la misma rutina de siempre.

5.- Habéis vuelto a ver películas checoslovacas.

1.- Sí. De esas en la que todos están deprimidos.

5.- Y no han faltado las charlas sobre política en el café Oporto.

1.- Sí... Oye, ¿Tú nos espías?

5.- Y tú eres idiota. ¡Es lo que hacéis siempre!

1.- Eso es, SIEMPRE. Siempre hacemos lo mismo.

5.- Pero tú la quieres.

1.- Sí.

5.- ¿Mucho?

1.- Sí.

5.- ¿Cómo para casarte con ella?

1.- Para el carro. ¿Quién ha hablado de matrimonio?

5.- Ella.

1.- Sí que es verdad.

5.- Tío, solo te voy ha dar un consejo de hombre a hombre. Si de verdad ella es el amor de tu vida, hazlo. No esperes a que pase otro avión.

1.- ¿Y si viene un *boeing* 727 de Aerolíneas Federales?

5.- ¿Y si este es tu *boeing*, eh?

1.- También es verdad.

5.- No desaproveches la oportunidad. Piénsalo.

1.- Lo pensaré.

5.- Acuérdate sino de lo que sentiste el primer día que la conociste en aquel restaurante.

1.- Sexo en plan salvaje. *Nunca olvidaré ese día.*

#### 4

3.- Córrete.

1.- ¡Tío!

5.- Siempre pensando en lo mismo.

3.- Córrete... de sitio. Gracias.

5.- ¿Y tú que tal?

3.- Fatal. Cada vez que veo una peli del Rocco Sifredi me deprimó

5.- ¿Qué?

3.- Sí, con esa cosa tan inconmensurable. ¿Sabrán las actrices lo que se les viene encima?

5.- Tío ¿De qué hablas?

3.- Porque menudo calibre gasta. Un *winchester* de primera, a tope de cartuchos y lo que le echen. Que llega la rubia, pues la rubia. Que la morena, pues la morena. El de sonido, pues

también,... un aguante.

1.- Tío, para ya. Mira que eres repulsivo.

5.- Te hablaba de tu cita.

3.- Ah, de eso. Fatal.

1.- ¿Y eso?

5.- Se quiere casar.

3.- Bingo.

1.- Y por la Iglesia.

3.- Efectivamente.

1.- ¿Qué les pasa a las tías? Hay que ser beatas.

3.- No lo entiendo. Es como que les ha entrado la fe. Joder. ¡Pero no se dan cuenta que somos ateos! Un poco de consideración, por favor. Finales del siglo veinte y me vienen con la tontería de casarse por la Iglesia. ¿Para eso hemos evolucionado? Es que me saca de mis casillas. Pero eso no es todo. El otro día, después del baile. Le digo que vayamos a su casa y me dice que no puede ser porque tienen un juego que se llama tiotao o algo así.

1.- Un momento. Aquí hay algo raro. A mí me puso la excusa de que tenían un perrito.

5.- ¿Un perrito? ¿Pero no te dijo que era alérgica a los animales domésticos?

3.- AQUÍ OCURRE ALGO RARO. ¿Tú desde cuando no entras en su casa?

1.- Desde que lo dejamos la otra vez.

3.- Yo no he entrado aún.

5.- Claro, igual se han montado una guerrilla sexual de esas.

**Risas. Serios.**

1.- Esto es preocupante. Vamos para allá.

5.- Un momento, antes de nada. Sed directos. Al hablar no les miréis a los pechos, sobre todo tú...



3.- Es que...

5.- Las mujeres son más inteligentes y responden mejor a la cortesía y a la amabilidad. En cuanto a quién sale primero del ascensor, ahí ya no os puedo ayudar.

3/1.- Vale.

1.- ¿Y tú no vienes?

5.- No me lo perdería por nada del mundo... Vamos (*silba la canción de la película "El puente sobre el río Kwai"*).

## 5

*X atado.*

6.- Cómo hayas dejado embarazadas a mis amigas te la ganas.

X.- Yo no tengo la culpa. Sois unas ninfomaníacas.

6.- Ay, lo que me ha dicho.

2.- Para. Que yo tengo más razones para matarlo.

4.- Aquí está. Diez cajas de pastillas anticonceptivas, cinco D.I.U.s y cincuenta condones.

X.- Dios, me quieren matar a polvos.

2.- Con eso tenemos para follarnos a tres equipos de fútbol con entrenador, masajista y utillero incluido. Yo no lo veo claro. Mejor lo soltaría. Es Navidad.

6.- ¡Una mierda! Éste cae hoy. Me tiene hartita con tanta mariconada, si es que...

*Timbre. Silencio.*

3(OFF).- Sabemos que estáis ahí. Abrid.

X.- ¡Socorro!

6.- Tú calla maricón.

*4 abre. 1,3 y 5 entran.*

X.- ¿Pero esto qué es?

3.- Eso digo yo, ¿Esto qué es?

4.- Tiene una explicación cariño.

X.- Por favor ayudadme. Me quieren matar a polvos y soy HOMOSEXUAL.

3.- Pero como tendencia política o como preferencia sexual.

5.- ¡Dios mío, desatarlo! ¡Qué crueldad de vosotros!

2.- Lo sentimos. Lo hicimos porque estábamos resentidas con vosotros, pero no sé... después del otro día. Tú sabes que te quiero.

1.- Y yo a ti.

3.- Y yo a ti.

1.- ¿Tú a mí?

3.- No. Yo a TI, ella.

4.- Y yo a ti, mi bomboncito.

*1 y 2 se besan. 3 y 4 se besan.*

6.- ¡Qué babosos!

1/3.- Olvidado todo.

*2 besa a 1. 4 besa a 3.*

1/3.- Nos casamos.

*2 besa a 1. 4 besa a 3.*

1/3.- Por la Iglesia.

*2 besa a 1. 4 besa a 3.*

1/3.- Ahora mismo.

*1/2/3/4 salen.*

6.- Así, sin más. ¡Qué humillación! Tres semanas preparándolo todo para luego rajarse por un pene flácido para toda la vida. Con lo divertido que es uno cada semana y de diferentes

sabores, como los donuts. Donde este un pene de caramelo que se quiten los demás. Disfrutas por partida doble. Disfrutan con la monogamia pero ya se darán cuenta que es una enfermedad. ¡Arriba el sexo libre, sin tapujos! ¡Arriba la poligamia!

**6 se va.**

**5.-** Otra trasnochada del 69.

**X.-** Del 68.

**5.-** En que estaría yo pensando. (*ve los test de embarazos*) Aquí hay alguien que... no, dos que se han quedado embarazadas.

**X.-** Yo no he sido.

**5.-** Perdona. Espera y termino de desnudar... de desanudarte las cuerdas.

**X.-** Gracias.

**5.-** Soy gay, perdón, doctor.

**X.-** Yo aparejador. *¿Doctor?*

**5.-** *¿Doctor!*

**X.-** *¿Doctor?*

**5.-** *¿Doctor!*

**X.-** *¿Doctor!*

**5.-** *DOCTOR.*

**X.-** *¿DOCTOR!*

**5.-** *Otra ronda.*

# IV

## 1

*6 con una pistola en la sien.*

6.- Finales del siglo veinte. La mujer es independiente, liberal, controla su vida (y la del hombre), poco a poco logra sus reivindicaciones... y llegan estas dos putas y lo tiran todo por la borda. Se casan y por la Iglesia. Que no se dan cuenta que hay dos clases de hombres: unos para follar y otros para enamorarse, pero nunca para el altar. ¡Qué cruz! Pues ahí os quedáis, que me voy a la mierda. Antes un buen suicidio que en un altar. No, así no.

*6 con la pistola en la boca. Se la quita.*

6.- Esto me recuerda a algo. Lo peor de todo es que no sé dónde dispararme.

*6 mira el cañón de la pistola de manera lasciva.*

6.- Nunca lo había pensado de ti, bonita. *¿Puede haber alguna posibilidad por pequeña que sea, de que lo nuestro funcione?*

*Mueve la pistola como si dijera “sí” y la aproxima lentamente hacia su coño.*

**OSCURO**

*Gemidos de placer. Disparo.*

## 2

*Playa.*

1.- Que bien se está cuando se está bien. ¿Y el niño?

3.- Bien. Crecidito. El caso es que no se parece ni a la madre ni a mí. Qué raro.

1.- No, el mío tampoco y eso que lo tuvimos en las mismas fechas. Se parece más al tuyo.

3.- Serán de otro padre.

1.- Hasta que no sean más mayores no cogerán nuestros rasgos.

2.- ¿Y qué tal todo?

4.- Bien.

2.- Monótono.

4.- Sí.

2.- Y eso que el tuyo se las daba de onanista compulsivo.

4.- Pues sigue igual.

2.- O sea que tu no...

4.- Prácticamente no, excepto el del sábado sabadete...

2.- Odio ese polvete. Son todos iguales. Yo a veces le pegaría un tiro.

4.- Por favor no digas eso después de lo que pasó.

2.- Si que es verdad. Qué desagradable.

4.- Con lo buena persona que era.

2.- Qué vida más asquerosamente feliz.

4.- Ah, la felicidad.

2.- ¿Cariño?

1.- ¿Sí, mi vida?

2.- Como te odio.

1.- Y yo a ti más.

4.- ¿Mi vida?

3.- ¿Sí, mi amor?

4.- Onanista compulsivo.

3.- Frígida.

4.- Yo también te odio.

*1/2/3/4 suspiran.*

1.- Qué vida más perra.

3.- Qué monotonía.

1.- ¿Y qué fue de nuestra alegre vida de solteros?

3.- *Hace mucho, mucho tiempo en una lejana galaxia.*

### 3

X.- Te estoy preparando unos spaghetti al pesto de chuparse los dedos.

5.- ¿Son afrodisiacos?

X.- No. ¿Por qué?

5.- Porque estoy más caliente que un microondas.

X.- Primero cenamos y luego...

5.- y si primero... y luego cenamos.

X.- Eres una mala pécora. Con lo bien que me habían salido los spaghetti. Se van a enfriar.

5.- Señor, bendice esta polla que me voy a comer.

*X se desnuda. 5 se desnuda.*

X.- ¿Y ahora?

5.- *Buscas la fama, pero la fama cuesta, y es aquí donde vas a empezar a pagar. Con sudor.*

*5 y X hacen el amor.*

**FIN**

**Agosto de 1999**